

Қазақстан Республикасы
Астана қаласы
«AGZHAN» ғылыми-білім
беру орталығы»



Республика Казахстан
город Астана
«Научно-образовательный
центр «AGZHAN»

010000, Астана қ., Ш. Иманбаева қ., 5а ү., каб. 203
+7 708 425 58 09, 8 71 72 25 58 09 (кабылдау бөлімі).
www.agzhanastana.kz [agzhanastana](https://www.instagram.com/agzhanastana)
agzhan_astana@mail.ru

010000, г. Астана, ул. Ш. Иманбаева, д. 5а. 203 каб.
+7 708 425 58 09, 8 71 72 25 58 09 (приёмный кабинет).
www.agzhanastana.kz [agzhanastana](https://www.instagram.com/agzhanastana)
agzhan_astana@mail.ru

«БЕКІТЕМІН»
«AGZHAN»
ғылыми-білім беру
орталығының» директоры
М.А.Шорманбаева
21.01.2025 ж.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
курсов повышения квалификации педагогических кадров
**«Использование современных инновационных образовательных технологий
в развитии функциональной грамотности учащихся
на уроках художественного труда»**
для педагогов организаций общего среднего образования

г. Астана, 2025 г.

Образовательная программа по повышению квалификации педагогических кадров «Использование современных инновационных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда» разработана на основании приказа № 175 «Об утверждении Правил разработки, согласования и утверждения образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов» Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 мая 2020 года и на основании:

1. Конституции Республики Казахстан.
2. Закона Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319–III с учетом последних изменений и дополнений по состоянию на 10.09.2023г.
3. Закона Республики Казахстан «О социальной и медико-педагогической коррекционной поддержке детей с ограниченными возможностями» от 11 июля 2002 года N 343 с учетом последних изменений и дополнений по состоянию на 01.07.2023г.
4. Закона Республики Казахстан «О внесении изменений и дополнений в некоторые законодательные акты Республики Казахстан по вопросам инклюзивного образования» от 26 июня 2021 года № 56-VII КРЗ.
5. Государственного общеобязательного стандарта дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, после среднего образования. Приказ Министра образования Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348.
6. Об утверждении типовых квалификационных характеристик должностей учителей. Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 13 июля 2009 года N 338.
7. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог». и.о. министра образования РК Приказ № 500 от 15 декабря 2022 года.
8. О некоторых проблемах педагогической этики Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 11 мая 2020 года №190.
9. Об утверждении типовых принципов деятельности организаций дошкольного, среднего, технического и профессионального, после среднего образования, дополнительных образовательных организаций соответствующих видов и типов. Приказ Министра образования Республики Казахстан от 31 августа 2022 года № 385.
10. «Типовые принципы постоянного контроля успеваемости обучающихся в организациях образования, реализующих образовательные программы начального, основного среднего и общего среднего образования, а также их промежуточной и итоговой аттестации» в новой редакции. Приказ Министра образования Республики Казахстан от 14 июля 2023 года № 208 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования Республики Казахстан».
11. «Об утверждении видов и форм документов государственного образца об образовании и принципов их выдачи» о внесении изменений и дополнений в Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2015 года № 39 в новой редакции, приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 мая 2020 года №172.
12. Правил организации и проведения курсов повышения квалификации педагогов, а также пост курсового сопровождения деятельности педагога от 28 января 2016 года № 95.

Образовательная программа курсов повышения квалификации **«Использование современных инновационных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда»** разработана в соответствии с Законом Республики Казахстан «Об образовании» от 27 июля 2007 года № 319–III, Правилами разработки, согласования и утверждения образовательных программ курсов повышения квалификации педагогов, утверждённых приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 4 мая 2020 года №175, Правилами организации и проведения курсов повышения квалификации педагога, а также посткурсового сопровождения деятельности педагога, утверждённых приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 28 января 2016 года № 95.

Рассмотрена на педагогическом совете Научно-образовательного центра «AGZHAN»: №3 протокола, № 3 приказа от «21» января 2025 г.

Содержание

1. Общие положения	3
2. Глоссарий	7
3. Тематика Программы	11
4. Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы	12
5. Структура и содержание Программы	13
6. Организация учебного процесса	20
7. Учебно-методическое обеспечение Программы	21
8. Оценивание результатов обучения	21
9. Посткурсовое сопровождение	22
10. Список основной и дополнительной литературы	23

1. Общие положения

Образовательная программа курсов повышения квалификации педагогических кадров «**Использование современных инновационных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда**» предназначена для обучения педагогов организаций общего среднего образования.

Актуальность образовательной программы.

Развитие функциональной грамотности на уроках художественного труда играет существенную роль в формировании у учащихся комплексных навыков понимания, анализа и творческой интерпретации художественных произведений, а также в умении эффективно использовать разнообразные художественные и ремесленные техники. Этот процесс позволяет учащимся расширить свой взгляд на мир и развить критическое мышление. В современном образовательном контексте художественное творчество перестало ограничиваться простой деятельностью по рисованию и созданию изделий из различных материалов. Сегодня это важный компонент образования, который способствует развитию интеллектуальных, эмоциональных и творческих способностей учащихся. Функциональная грамотность на уроках художественного труда означает, что ученик развивает навыки, необходимые для адекватного понимания и восприятия художественных произведений, а также для самостоятельного творческого выражения [1].

В последнее время в обществе наблюдаются социально-экономические преобразования, происходят изменения и в системе образования. Характерной особенностью нашего времени является активизация инновационных процессов в образовании. Сегодня необходима смена образовательной системы – иное содержание образования, иные подходы, отношения. Это свидетельствует о внедрении инновационных процессов в систему образования.

1.1 Новизна данной программы

Образование, как известно, является одним из четырех базовых системных социальных процессов, наряду с управлением, познанием и производством. Это означает, что общество – на любом этапе своего существования и при любых обстоятельствах – обязано поддерживать этот процесс. Действующая система образования существенно отстает от процессов, происходящих в обществе. Устаревшее и перегруженное содержание сегодняшнего школьного образования, его оторванность от реальных потребностей жизни заставляют многих детей расплачиваться своим здоровьем за необходимость освоения нынешних учебных программ. Современная система образования должна научить подрастающее

поколение уметь жить, точнее, выживать, в современном «обществе риска». Семья, школа - это ведущие институты вхождения человека в общество, именно они формируют сознание подрастающего поколения. Сегодня развитие функциональной грамотности – вопрос, актуальный для педагогов, учеников и родителей. Задачи по развитию функциональной грамотности можно решать практически на любом уроке! Не являются исключением и уроки художественного труда. На них дети, используя приобретенные знания разных предметных областей, знакомятся с новыми действиями, и учатся решать различные жизненные задачи. Практически на каждом уроке детям, возможно, предлагать задания, которые направлены на развитие различных форм функциональной грамотности. Формирование функциональной грамотности – это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность [2]. Смело можно констатировать, что в веке, в котором мы живем и здравствуем, образовательные технологии играют весомую роль в обучающих процессах.

Программа **«Использование современных инновационных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда»** имеет практическую значимость. Использование современных образовательных технологий является весьма актуальным, значимым аспектом. Материал курса позволит педагогу по окончании курса творчески подойти к любому из выполненных заданий – переработать, создать на их основе новые и применить в соответствующей учебной ситуации.

Под **инновациями** мы понимаем внедрение в учебный процесс новых современных методик, разработок, программ: здоровьесберегающие, информационные, личностно – ориентированные и многие другие, которые позволяют повысить качество знаний обучающихся.

Поэтому применение данных технологий можем сделать занятия по изобразительному искусству более интересными, понятными и увлекательными. А главное направленными на развитие ребенка.

Международный опыт: Программа **«Использование современных инновационных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда»** основана на изучении международного опыта в области развития и формирования функциональной грамотности. Это включает в себя лучшие практики из разных стран, что позволяет педагогам внедрять мировой опыт в собственной образовательной практике [3].

Стратегии и методы: Программа предоставляет участникам современные методы, которые помогут им успешно развивать функциональную грамотность обучающихся на уроках художественного труда.

Решение проблем и вызовов: В Программе предложены эффективные способы как коллективной, так и индивидуальной работы с разнообразными образовательными технологиями, позволяющими развивать функциональную грамотность учащихся. Ряд заданий ориентирован на работу с материалами, в которых информация представлена в различных видах: таблицах, картах, схемах, графиках. Программа способствует нахождению путей решения типичных проблем в области развития и формирования функциональной грамотности. Обучение в рамках программы обогатит педагогический арсенал участников, делая их более квалифицированными и готовыми к решению вызовов современного образования.

Перспективы: Разработанные материалы помогут учителю работать по-новому, интересно и результативно заниматься с учащимися. Обучение в рамках программы способствует повышению карьерных перспектив и росту профессиональных навыков.

1.2 Образовательная программа «Использование современных инновационных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда» направлена на подготовку педагогов к выполнению аналитических, организационно-технологических, проектных, научно-исследовательских видов деятельности, наряду с этим совершенствовать, расширять и углублять ранее приобретенные знания, умения, навыки и компетенции. Программа представляет собой ценный ресурс для педагогов, позволяя им адаптировать мировой опыт. Дает возможность приобретать свежие знания, в собственной работе и обеспечивая качественное образование детей. Образовательная программа позволяет обеспечить признание образовательных программ, создание условий для повышения уровня профессиональных знаний и компетенций педагогических кадров в области организационно-технологических, проектных, научно-исследовательских видов деятельности, наряду с этим совершенствовать, расширять и углублять ранее приобретенные знания, умения, навыки и компетенции. Программа представляет собой ценный ресурс для педагогов, позволяя им адаптировать мировой опыт. Дает возможность приобретать свежие знания, в собственной работе и обеспечивая качественное образование детей. Разработанные материалы помогут учителю работать по-новому, интересно и результативно заниматься с учащимися. Обучение в рамках программы способствует повышению карьерных перспектив и росту профессиональных навыков.

1.3 Данная образовательная программа определяет требования к:

- **образовательным технологиям:**
 - содержанию подготовки педагогов организаций общего среднего образования с ориентиром на результаты обучения;
 - развитию профессиональной компетенции педагогических работников;
 - уровню освоения знаний педагогов основ развития функциональной грамотности обучающихся;
- организации и формам осуществления учебного процесса;

- промежуточной и итоговой аттестации педагогических работников в рамках курсов повышения квалификации.

2. Глоссарий

2.1 Глоссарий программы включает следующие основные понятия:

Адаптация - это приспособление организма к обстоятельствам и условиям мира. Адаптация человека осуществляется посредством его генетических, физиологических, поведенческих и личностных особенностей.

Глобальные компетенции - это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и

уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Грамотность - успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества.

Грамотность действий в чрезвычайных ситуациях - оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему; обратиться за экстренной помощью к специализированным службам; заботиться о своем здоровье; вести себя в ситуациях угрозы личной безопасности.

Грамотность при решении бытовых проблем - выбирать продукты, товары и услуги (в магазинах, в разных сервисных службах). Использовать различные технические бытовые устройства, пользуясь инструкциями. Ориентироваться в незнакомом городе, пользуясь справочником, картой.

Естественнонаучная грамотность - способность человека осваивать и использовать естественнонаучные знания для распознавания и постановки вопросов, для освоения новых знаний, для объяснения естественнонаучных явлений и формулирования основанных на научных доказательствах выводов в связи с естественнонаучной проблематикой; понимать основные особенности естествознания как формы человеческого познания; демонстрировать осведомленность в том, что естественные науки и технология оказывают влияние на материальную, интеллектуальную и культурную сферы общества.

Инновация - внедрённое или внедряемое новшество, обеспечивающее повышение эффективности процессов и (или) улучшение качества

продукции, востребованное рынком.

Информационная грамотность - это способность к поиску, агрегации, проверке достоверности и анализу информации.

Компьютерная грамотность - это наличие навыков в цифровом пространстве.

Коммуникативная грамотность - знание правил общения, умение соотнести их с конкретной ситуацией (коммуникативным локусом). Она включает культуру речи, языковую и речевую грамотность, знания о педагогике и психологии общения, знания о логике и этике общения.

Креативное мышление - способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствовании идей, направленных на получение инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений, и/или нового знания, и/или эффективного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т.п.) выражения воображения.

Математическая грамотность - способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо

обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Образовательная программа – 1. программа, определяющая содержание и объем знаний, подготовки, навыков и квалификации, которые должны быть приобретены по каждому учебному уроку, каждому учебному предмету и (или) модулю. 2. единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения;

Образовательный мониторинг - систематическое наблюдение, анализ, оценка и прогноз состояния и динамики изменений результатов и условий осуществления образовательных процессов, контингента обучающихся, сети, а также рейтинговых показателей достижений деятельности организаций образования.

Общая грамотность - это владение элементарными навыками и умениями (чтение, письмо, счет).

Общеобразовательная школа - реализующая программы дошкольного образования и обучения обучающихся и воспитанников, общеобразовательные программы начального, основного среднего и общего среднего образования, программы специальной подготовки и развития личности, а также образовательные программы дополнительного образования образовательной организации.

Общественно-политическая грамотность - совокупность знаний в сфере политического устройства государства, его основных характеристик,

механизмов функционирования общественных институтов, наличие у индивида навыков в сфере общественно-политической жизни, умение анализировать источники информации, функционировать в правовых рамках, иметь аргументированное мнение по общественно-политическим вопросам, что отражается в способности применять свои компетенции на практике в форме активной гражданской позиции.

Правовая грамотность - это уровень знаний и умений, необходимый для полноправного эффективного участия в экономической, политической, гражданской, общественной и культурной жизни своего общества и своей страны, для содействия прогрессу и для собственного развития.

Психолого-педагогическое сопровождение - системно-организованная деятельность, реализуемая в организациях образования, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для успешного обучения и развития лиц (детей) на основе оценки образовательных потребностей.

Психолого-педагогическая поддержка – систематическая и организованная услуга, реализуемая в организациях образования, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для правильного воспитания и развития людей (детей), нуждающихся в образовании на основе оценки образовательных потребностей.

Педагог - лицо, имеющее педагогическое или иное профессиональное образование в соответствующей области и осуществляющее профессиональную деятельность педагога в области образования и воспитания обучающихся и (или) воспитанников, методического обеспечения или организации образовательной деятельности.

Педагогическая инновация – намеренное качественное или количественное изменение педагогической практики, **повышение качества обучения.**

Повышение квалификации педагогов – форма профессионального обучения, позволяющая приобретать новые, а также поддерживать, расширять, углублять и совершенствовать ранее приобретенные профессиональные знания, умения, навыки и компетенции для повышения качества преподавания и обучения.

Посткурсовое сопровождение деятельности педагога – система мероприятий, обеспечивающая развитие профессиональной компетентности педагога путем непрерывного мониторинга его посткурсовой деятельности и оказания методической, консультационной помощи.

Рефлексия - это умение человека замечать свои мысли, чувства и эмоции, анализировать свое поведение и прошлый опыт.

Специальное образование - образование, предоставляемое детям с ограниченными возможностями с созданием специальных условий.

Условия для получения образования - условия, включающие учебные, индивидуально развивающие программы и методы обучения, технические,

учебные и иные средства, среду жизнедеятельности, психолого-педагогическое сопровождение, медицинские, социальные и иные услуги, без которых невозможно освоение образовательных программ лицами (детьми).

Финансовая грамотность - выработка целесообразных моделей поведения в разнообразных жизненных ситуациях, связанных с финансами. Формирование представлений о возможных альтернативных решениях личных и семейных финансовых проблем. Развитие умения предвидеть позитивные и негативные последствия выбранного решения.

Функциональная грамотность – 1. выработанная в процессе учебной и практической деятельности способность к компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения. 2. это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т. д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

3. Тематика программы «Использование современных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда»

Учебно-тематический план курса повышения квалификации педагогов по программе **«Использование современных образовательных технологий в развитии функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда»**

№	Тема	Количество часов				Всего
		лекции	практические занятия	защита проектов	мастер классы	
Модуль 1. « Функциональная грамотность», «Современные образовательные технологии»						

1.1	Ведение в понятия «Функциональная грамотность» «Современные образовательные технологии» Актуальность. Презентация слушателей курсов по применению современных методик, развивающих навыки функциональной грамотности.	2	1 1	- -		4
1.2	Методика работы с современными образовательными технологиями. Формирование навыков путем применения методики «Зентангл»	4	2	-	-	6
1.3	Различные подходы к составлению заданий, формирующих навыки функциональной грамотности; формирование навыков путем применения приема: «Дудлинг»	2	1 1	1	1	5
1.4	Художественные понятия и техники. Применение новых приемов и методик. Монотипия	2	3	-		5
1.5	«Составление кластера» (выделение ключевых моментов, схемы, графики, таблицы).	2	2	-	1	5
Модуль 2. Работа с линиями, цветами, формами и композициями						
2.1	Развитие навыков работы с линиями.	2				4

	Детали, которые создают общее впечатление.		2			
2.2	Сравнение и контрастирование различных стилей и направлений в искусстве.	2	2	1		5
2.3	Основные требования к разработке заданий по развитию функциональной грамотности. Разработка заданий по развитию функциональной грамотности. Кляксография	2	3	-		5
2.4	Развитие навыков выбора цветовой гаммы, композиции и техник. Работа участников курса с цветовыми гаммами.	2	2			4
2.5	Подходы к составлению композиций. Методика разработки. «Слайд - фильм»	2		1	1	4
2.6	Методы, приемы и техники создания своих художественных работ. Разработка шкалы оценивания результатов.	2			1	3
Модуль 3. Развитие навыков функционального грамотности посредством использования информационных технологий						
3.1	Методика проведения работ посредством использования популярных Google-сервисов	4	2	-		6

3.2	Особенности работы с предметной терминологией для описания и обсуждения художественных произведений в электронном формате.	3	2	1		6
3.3	Работа в электронной среде «Стили и техники»	3	2	-	1	6
3.4	Особенности работы с цифровыми художественными произведениями	3	2	1		6
3.5	Пирамида Блума. Таксономия учебных целей Блума. Критерии оценивания учебных материалов (уровень сложности в соответствии с таксономией Блума), разработка типовых заданий для проверки навыков функциональной грамотности.	3	2		1	6
Всего: 80 академических часов		40	29	5	6	80

Цель, задачи и ожидаемые результаты Программы

4.1 Целью программы является – дать слушателям курсов знания о новых методах и технологиях обучения навыкам функциональной грамотности в ходе работы с произведениями, навыки для их системного применения в учебной деятельности, а также совершенствование профессиональных компетенций педагогов художественного труда области формирования функциональной

Программа реализует комплекс образовательных функций: социально-культурную, коммуникативную, информационную, познавательную, профессиональную, прагматическую, развивающую, воспитательную.

4.2 Задачи программы:

- 1) повышение уровня профессиональных знаний и компетенций педагогов;
- 2) знание нормативно-правовых актов, регулирующих образование в организациях общего среднего образования;
- 3) внедрение мирового опыта в собственной практике образования;
- 4) расширение представления о тенденциях развития функциональной грамотности в мире и в Казахстане;
- 5) разработка стратегий для решения актуальных проблем развития функциональной грамотности;
- 6) формирование умений и навыков организации работ по развитию функциональной грамотности.

4.3 Ожидаемые результаты Программы:

- 1) Навыки для их системного применения в учебной деятельности
- 2) Знания о новых методах и технологиях обучения навыкам функциональной грамотности в ходе работы;
- 3) Усовершенствованные профессиональные компетенции педагогов в области формирования функциональной грамотности обучающихся.
- 4) Достаточный уровень функциональной грамотности педагогов;
- 5) Владение рациональными приемами и способами поиска и обработки информации;
- 6) Умение отбирать ресурсы интернета для организации учебной деятельности.

5 Структура и содержание Программы

5.1 Программа состоит из 3 модулей:

Модуль 1. «Функциональная грамотность»		
№	Структура (название модуля и темы)	Содержание
1.1	<p>Введение в понятия «Функциональная грамотность», «Современные образовательные технологии».</p> <p>Актуальность.</p> <p>Презентация слушателей курсов по применению современных методик, развивающих навыки функциональной грамотности на уроках художественного труда.</p>	<p>использование графических программ</p> <p>Прием «Знаю – хочу узнать - могу изобразить»</p>

	Методика работы с современными образовательными технологиями. Формирование навыков путем применения методики «Зентангл»	Методика «Зентангл»
1.2	Техники работы с различными материалами и инструментами (красками, бумагой, деревом, фурнитурой), дизайн функционального предмета для дома Формирование навыков функционального грамотности путем применения методик «Цветопись», «Учебный мозговой штурм»	Прием «Цветопись» Задания «множественного выбора», «Цветопись», «Учебный мозговой штурм»
1.3	Новые подходы к составлению заданий, формирующих навыки функциональной грамотности; формирование навыков путем применения различных приемов	Задания «на восстановление деформированного произведения»
1.4	Использование навыков просмотрочного чтения (сканирования) посредством применения новых приемов и методик.	Прием «Толстые и тонкие линии» Задания «на соотнесение»
1.5	Работа с креативными задачами и проблемами новые техники рисования, использование неожиданных инструментов для рисования (губки, кисточки разных форм, палочки). применение приемов: «Составление кластера» (выделение ключевых моментов, чтение схем, графиков, таблиц).	«Работа с закрытыми глазами» выполнение работ в течение ограниченного времени использование неожиданных инструментов для рисования (губки, кисточки разных форм, палочки). Прием «Составление кластера»

Модуль 2. Работа над выполнением произведения как основной способ развития навыков функциональной грамотности		
2.1	Техника выжигания по дереву, лепка из глины, вязание, вышивка, ковроткачество, фелтинг	Задания «множественного выбора», Задания «на соотнесение», Задания «на дополнение информации», «Рефлексия формы подачи текста»)
2.2	Создание арт-инсталляций (используя переработанные материалы и взаимодействуя с различными средами — визуальными и аудиоэффектами).	Работа в электронной среде. Интерактивные рабочие листы
2.3	Основные требования к разработке заданий по развитию функциональной грамотности Разработка заданий по развитию функциональной грамотности. Работа участников курса. Разработка тестовых заданий к выполненным.	Прием «Опорный конспект»
2.4	Техники рисования Работа участников курса.	Задания «множественного выбора»: Прием «Диаманта»
2.5	Подходы к составлению заданий, формирующих навыки интегрирования и интерпретирования произведений	Прием «Ассоциация»
2.6	Методы и приемы, развивающие навыки осмысления и оценивания произведений	«Можно или нельзя?». Нарисуй в 2 колонки. Прием «Перепутанные логические цепочки»

**Модуль 3. Развитие навыков функциональной грамотности
посредством использования информационных технологий**

3.1	<p>Методики проведения работ посредством использования популярных Google-сервисов</p> <p>Google Bookmarks</p> <p>Google Reader</p> <p>Google Book</p> <p>Сценарии</p>	<p>поиск Google – сервис поиска по изображениям, видео, картам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Google Bookmarks – сервис закладок (с его помощью учитель может собирать и хранить полезные ссылки на ресурсы Интернета); • Google Reader – «читалка» для блогов (агрегатор для RSS-потоков); <p>Google Book</p> <p>– расширенный электронный каталог книг с поиском по текстам (с его помощью можно создать персональную библиотеку из избранных книг).</p> <p>Сценарий 1. Фотогалерея Сценарий 2. Адрес электронной почты Сценарий 3. Copy-paste</p>
3.2	<p>Особенности работы в электронном формате.</p>	<p>Прием «Пятиминутное эссе»</p>
3.3	<p>Работа в электронной среде «Лист изображения произведения»</p>	<p>Прием «Лист произведен создания произведен здания ия»</p>
3.4	<p>Особенности работы с разными типами материалов, в том числе в электронном формате</p>	<p>Прием «Синквэйн»</p>

3.5	<p>Пирамида Блума. Таксономия учебных целей Блума. Критерии оценивания учебных материалов (уровень сложности в соответствии с таксономией Блума), разработка типовых заданий для проверки навыков.</p>	<p>понимание – усвоение Применение Анализ Синтез Оценивание</p>
-----	--	--

6. Организация учебного процесса

6.1 Организация учебного процесса осуществляется в пределах запланированного образовательной программой курсов повышения квалификации в соответствии с учебно-тематическим планом курса на 80 академических часа. Курс обучения составляет 10 рабочих дней.

6.2 Организация учебного процесса осуществляется в смешанной форме обучения с применением дистанционного обучения. Допускается использование смешанных моделей дистанционного обучения: онлайн или оффлайн, альтернативные форматы, такие как лекции в форме вебинаров или предоставления доступа к ранее записанным преподавателями лекциям; проведение семинарских занятий в форме дистанционного выполнения заданий во время семинаров в соответствии с расписанием.

6.3 При организации учебного процесса в целях контроля и оценки знаний слушателей проводятся: защита проектов и итоговый контроль (тестирование).

6.4 Образовательный процесс включает интерактивные формы и методы обучения: лекции, семинары, защита групповых проектов, мастер-классы, вебинары, онлайн-лекции, онлайн-конференции, а также предоставляется возможность в ходе обучения делать логические выводы, адаптировать содержание к собственной практике и апробировать полученные умения в условиях практических занятий и внеаудиторной самостоятельной работы.

6.5 Ориентация программы на компетентностную модель повышения квалификации предполагает деятельностный подход, что достигается посредством использования современных образовательных дистанционных технологий.

7. Учебно-методическое обеспечение Программы

7.1 Эффективность обучения по Программе достигается применением учебно-методического обеспечения. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы включает логически и методически взаимосвязанную совокупность учебных и учебно-методических, текстовых, графических, аудио-, видео-, мультимедийных и иных материалов, а также компьютерных программ и баз данных, обеспечивающих преподавание конкретной учебной дисциплины в рамках конкретной образовательной программы.

7.2 В структуру учебно-методического обеспечения входит:

- 1) программа курсов повышения квалификации;
- 2) графический и демонстрационный материал в виде презентаций;
- 3) материалы практических и самостоятельных занятий;
- 4) материалы по организации итогового контроля;
- 5) учебные и методические пособия (научная, специальная, методическая литература);

б) анкеты обратной связи.

8. Оценивание результатов обучения

8.1 Для определения уровня сформированности профессиональных компетентностей слушателей, а также контроля и оценки знаний проводятся контрольные работы, экспресс-опросы, итоговое тестирование. Задания для самостоятельной и контрольной работы, опросные листы, тестовые задания включены в учебно-методический комплекс курса.

8.2 Оценка деятельности педагогов осуществляется по результатам выполнения контрольных и тестовых заданий, защите проектов, а также по участию в практической работе по следующим критериям, которые отражены в *Приложении 1*.

8.3 Итоговая аттестация проходит в форме – тестирования. Общее количество вопросов – 20. Для прохождения итогового тестирования и завершения курса по повышению квалификации необходимо набрать 60% и выше правильных ответов. Пороговый уровень – 12 баллов. За каждый правильный ответ присваивается 1 балл.

9. Посткурсовое сопровождение

Посткурсовое сопровождение деятельности педагога, прошедшего курсы повышения квалификации, осуществляется путем непрерывного мониторинга его посткурсовой деятельности и оказания методической, консультационной помощи с использованием и применением следующих форматов, форм и методов:

№	Формат, формы и методы проведения посткурсового сопровождения	Вид мероприятия	Количество часов
1.	Видеоконференции	Посткурсовое сопровождение в рамках курса повышения квалификации.	4
2.	Индивидуальное посткурсовое сопровождение педагога	Индивидуальное общение посредством применения различных средств связи (электронная почта, общие чаты и т. п.)	2
3.	Профессиональный рост педагога	Организация и поддержка работы профессиональных сообществ педагогов: мастер-классы, семинары и вебинары, тренинги, круглые столы, конференции, публикационные статьи педагогов,	2

		методические пособия и методические рекомендации, интеллектуальные и творческие конкурсы.	
4.	Сотрудничество	Привлечение педагогов, прошедших курсы повышения квалификации и успешно применяющих полученные знания, умения, навыки на практике к участию в мероприятиях по обмену опытом, а также оказание методической, консультационной помощи слушателям курсов в их педагогической, исследовательской и рефлексивной деятельности.	4
5.	Организационно-методическое сопровождение педагога	Оказание методической, консультационной помощи слушателям курсов в их педагогической, исследовательской и рефлексивной деятельности.	2
6.	Редакция	Оказание методической помощи в подготовке публикаций, в издании методической литературы.	2
7.	Методы, ресурсы и стратегии для создания более проработанной инклюзивной образовательной среды	Разработка слушателями индивидуальных проектов и планов для реализации в практике	2
8.	Конкурсы, конференции семинары, вебинары, круглые столы	Организация сессий для обсуждения и обмена опытом внедрения инклюзивных подходов.	4
9.	Анкетирование	Результаты профессионального развития. Повышение качества и эффективности курсовых мероприятий, которые ориентированы на образовательные	4
10.	Консолидация, сотрудничество	запросы слушателей в посткурсовой период	2
	Итого:		28 часов

Всего:	80+28=108 часов
---------------	------------------------

10. Список основной и дополнительной литературы

Основная литература:

1. Ситникова Г.А. «Развитие функциональной грамотности учащихся на уроках художественного труда»– ВІLІMGER · 27 АВГУСТА, 2023
 2. Белова Л.В. Функциональная грамотность// М.: info@s-ba.ru
 3. Галиуллина Н.М. Инновационные технологии на уроках изобразительного искусства, как метод повышения качества образования
 4. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
 5. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., “Просвещение”, 2000.
 6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. 96 с. + 16с. цв. вкл.
 7. Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. - М. : Центр пед. образования, 2008. - 112 с.
 8. Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
 9. Логвина И.А. К вопросу о формировании навыков функционального чтения//Международная научно-практическая конференция «Чтение детей и взрослых: книга и развитие личности» Санкт-Петербург, 21-22.04.2011. Сборник тезисов и докладов
 10. Аванесов В. С. Теория и методика педагогических измерений. <http://testolog.narod.ru/Theory12.html>
- Функциональная грамотность выпускников школ.\\Социологические исследования №5. Май 2007. стр. 140-144.
7. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность.// Русский язык, <http://rus.1september.ru/article.php?ID=200501401>
 8. Meeli Pandis, Ene-Mall Vernik-Tuubel, Funktsionaalne kirjaoskus. http://www.ut.ee/curriculum/orb.aw/class=file/action=preview/id=36744/fk_tau

st.pdf

9. <https://sites.google.com/site/kursusfunctreading/>

10. Материалы сайта «Учитель в Сети» <https://sites.google.com/site/ulejconf/>

Дополнительная литература:

1. Анисимова Л.М. Формирование функциональной компетентности., 2013 г.
2. Баянова, Д. Н. Развитие функциональной грамотности обучающихся на уроках художественного труда в школах Республики Казахстан / Д. Н. Баянова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 15 (410). — С. 171-173. — URL: <https://moluch.ru/archive/410/90232/> (дата обращения: 05.04.2024).
3. Гостева Ю.Н., Сидорова Г.А.Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю.Теория и практика оценивания функциональной грамотности как компонента функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. Том I. – 2019 – №4
4. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня функциональной грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
5. Исмаилова Г.К. Развитие функциональной грамотности обучающихся / Известия.Серия: Педагогические науки.Том 69- 2023-№2
6. Щёлокова Е. Н. Развитие функциональной грамотности у учащихся через чтение и письмо. Доклад на августовскую конференцию. п. Осакаровка, 2015 г.
7. Читательская грамотность школьника 5-9 классы. Книга для учителя/под редакцией И. Н. Добротиной, Москва, издательский центр «Вентана-Граф», 2018.

Приложение 1
к Образовательной программе
«Развитие
функциональной грамотности
обучающихся»

Критерии оценки	Традиционная оценка	Оценка в баллах	Параметры оценки
не реализовано	«Неудовлетворительно»	0-49 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы не соответствует заявленной теме; - текст работы оформлен небрежно, неразборчиво, имеются грубые стилистические и грамматические ошибки, - наблюдается бездумное переписывание фрагментов текста из одного или нескольких источников, литература не использовалась, - выводы отсутствуют или не соответствуют содержанию раздела, - работа не оформлена в соответствии с требованиями.
частично реализовано	«Удовлетворительно»	50-74 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы частично соответствует теме; - работа оформлена в основном правильно, имеются существенные стилистические и грамматические ошибки, - имеется небрежность в оформлении работы: не оставлены поля, нет нумерации страниц, допущены исправления по тексту, неправильно оформлен титульный лист, - для выполнения работы требовалась постоянная помощь, литература использовалась частично, - выводы сделаны не по всем разделам работы или частично соответствует содержанию раздела, или отсутствуют выводы по приведенным данным, - отсутствует оглавление, список литературы, подписи к рисункам, названия таблиц
реализовано выше	«Хорошо»	75-84	<ul style="list-style-type: none"> - содержание работы в основном соответствует теме или превышен ее объем; - работа в основном оформлена правильно, имеются некоторые несущественные стилистические и грамматические ошибки,
среднего, с учетом исправлений		баллов	<ul style="list-style-type: none"> - работа выполнялась в основном самостоятельно, литература использовалась, - выводы в основном соответствуют содержанию раздела - работа в основном оформлена правильно, имеются некоторые отклонения от требований,
реализовано полностью	«Отлично»	85-100 баллов	<ul style="list-style-type: none"> - содержание темы раскрыто полностью, и работа соответствует выбранной теме; - работа оформлена правильно, имеются несущественные стилистические ошибки; - практическая часть работы выполнена самостоятельно, вся выбранная литература проанализирована и использована в работе; имеются обоснованные выводы по каждому разделу.