

Қазақстан Республикасы
Астана қаласы
«AGZHAN» ғылыми-білім
беру орталығы»



Республика Казахстан
город Астана
«Научно-образовательный
центр «AGZHAN»

010000, Астана қ., Ш. Иманбаева к., 5а ү., каб. 203
+7 708 425 58 09, 8 71 72 25 58 09 (кабылдау бөлімі).
www.agzhanastana.kz [agzhanastana](https://www.instagram.com/agzhanastana)
agzhan_astana@mail.ru

010000, г. Астана, ул. Ш. Иманбаева, д. 5а. 203 каб.
+7 708 425 58 09, 8 71 72 25 58 09 (приёмный кабинет).
www.agzhanastana.kz [agzhanastana](https://www.instagram.com/agzhanastana)
agzhan_astana@mail.ru

Әдістемелік кеңесте
қаралды
хаттама №89
№169 бұйрық
12.09.2024 ж

«БЕКІТЕМІН» AGZHAN»
ғылыми-білім беру
орталығының директоры
М.А.Шорманбаева
12.09.2024 ж.



**«Білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық
ойлауын дамыту: музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін
қолдану»**
жалпы білім беретін мектептердегі музыка пәнінің мұғалімдеріне
арналған біліктілікті арттыру курс
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Астана қ., 2024 ж.

МАЗМҰНЫ

1. ЖАЛПЫ ЕРЕЖЕЛЕР	3
2. ГЛОССАРИЙ.....	7
4. БАҒДАРЛАМАНЫҢ МАҚСАТЫ, МІНДЕТТЕРІ ЖӘНЕ КҮТІЛЕТІН НӘТИЖЕЛЕР.....	10
5 БАҒДАРЛАМАНЫҢ ҚҰРЫЛЫМЫ МЕН МАЗМҰНЫ.....	13
6 ОҚУ ПРОЦЕСІН ҰЙЫМДАСТЫРУ	16
7 БАҒДАРЛАМАНЫ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ҚАМТАМАСЫЗ ЕТУ	21
8 ОҚЫТУ НӘТИЖЕЛЕРІН БАҒАЛАУ	23
9 КУРСТАН КЕЙІНГІ ҚОЛДАУ.....	27
10 ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ.....	29

1. Жалпы ережелер

1.1 «Білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық ойлауын дамыту: музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін қолдану» біліктілікті арттыру курстарының білім беру бағдарламасы (бұдан әрі-Бағдарлама): мақсаты, міндеттері, оқытудың жоспарланған нәтижелері, курстың құрылымы мен мазмұны, ұйымдастыру ерекшеліктері, курсты оқу-әдістемелік қамтамасыз ету, тыңдаушылардың білімін іскерлігі мен дағдыларын бақылау және бағалау рәсімін айқындайды.

1.2 Бағдарлама музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін қолдану арқылы музыка мұғалімінің музыкалық қабілеттерін және шығармашылық ойлауын дамыту саласындағы кәсіби білім деңгейін арттыруға және кәсіби құзыреттілігін жетілдіруге бағытталған.

1.3 Бағдарлама негізгі ережелер мен талаптарды ескере отырып жасалған:

- «Білім туралы» Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319–III Заңының күші,
- 2019 жылғы 27 желтоқсандағы № 293–VI ҚРЗ" педагог мәртебесі туралы " Қазақстан Республикасы Заңының жарғысы.
- Қазақстан Республикасы Білім Министрінің міндетін атқарушының 2022 жылғы 15 желтоқсандағы №500 бұйрығымен бекітілген «Педагог» кәсіби стандартының атауы
- Қазақстан Республикасы Үкіметінің 2023 жылғы 28 наурыздағы №249 қаулысымен бекітілген Қазақстан Республикасының мектепке дейінгі, орта, техникалық және кәсіптік білім беруді дамытудың 2023-2029 жылдарға арналған тұжырымдамасының атауы
- Қазақстан Республикасы Ағарту министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттарын бекіту туралы
- Бастауыш, негізгі орта, жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, рухани білім беретін ұйымдардың білім беру қызметіне қойылатын біліктілік талаптарын және оларға сәйкестікті растайтын құжаттар тізбесін бекіту туралы Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 24 қарашадағы №473 бұйрығының күші
- «Мектепке дейінгі тәрбие және оқыту, орта, арнайы, қосымша, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім беру ұйымдарының педагогтері жүргізуге міндетті құжаттардың тізбесін және олардың нысандарын бекіту туралы» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 6 сәуірдегі №130 бұйрығының
- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2020 жылғы 4 мамырдағы №175 бұйрығымен бекітілген педагогтердің

біліктілігін арттыру курстарының білім беру бағдарламаларын әзірлеу, келісу және бекіту қағидалары

- Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрінің 2016 жылғы 28 қаңтардағы № 95 бұйрығымен бекітілген педагогтің біліктілігін арттыру курстарын ұйымдастыру және өткізу, сондай-ақ педагог қызметін курстан кейінгі сүйемелдеу қағидалары.

1.4 Бағдарламаның өзектілігі. Жаһандану жағдайында білім беруді дамытудағы заманауи трендтер жылдам қарқынмен таралып, ұлттық білім беру жүйелеріне енгізілуде. Қазақстанда және әлемнің басқа да көптеген елдерінде мектепте білім беру аясында оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға баса назар аударылуда. Қазақстан Республикасының білім беруді дамытудың 2030 жылға дейінгі тұжырымдамасында проблемаларды шешуге шығармашылық ойлауға және инновациялық тәсілге қабілетті үйлесімді дамыған тұлғаны тәрбиелеудің маңыздылығы атап көрсетілген. Музыкалық даму жалпы білім беру процесінің ажырамас бөлігі бола отырып, осы дағдыларды қалыптастыруда шешуші рөл атқарады. Бағдарлама педагогтердің кәсіби құзыреттілігін арттыруға бағытталған, бұл білім беру сапасын жақсарту жөніндегі мемлекеттік саясатқа сәйкес келеді.

Әлемдік білім беру трендтері оқушылардың шығармашылық ойлау, эмоционалды интеллект және инновация қабілетін қамтитын «жұмсақ дағдылар» немесе «икемді дағдыларды» дамыту қажеттілігіне баса назар аударады. Музыка өзінің табиғатына байланысты осы дағдыларды дамытудың ең тиімді құралдарының бірі болып табылады.

1-4 сыныптарда «Музыка» оқу пәнін оқытудың мақсаты – білім алушылардың негізгі білімдері мен дағдыларын, музыкалық қызметте шығармашылық өзін-өзі көрсету және қарым-қатынас тәсілдерін меңгеру, ұлттық және жалпы адамзаттық мәдениеттің адамгершілік-эстетикалық құндылықтары туралы ұғымдарды қалыптастыру, музыкалық және шығармашылық қабілеттерін дамыту. 5-6 сыныптарда «Музыка» оқу пәнін оқытудың мақсаты – қазақ дәстүрлі музыкасының, әлем халықтарының шығармашылығының, әлемдік классика мен қазіргі заманғы музыканың үздік үлгілерімен таныстыру негізінде білім алушылардың музыкалық мәдениетін қалыптастыру және шығармашылық қабілеттерін дамыту. Музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін енгізу балалардың қораптан тыс ойлау, командада жұмыс істеу және шығармашылық арқылы өз идеяларын білдіру қабілетін қалыптастыруға мүмкіндік береді. Мұндай әдістерді қолдануға бағытталған бағдарлама ұлттық және халықаралық білім беру кеңістігінде өзектілігі мен сұранысын қамтамасыз ете отырып, осы жаһандық трендтерге сәйкес келеді.

Музыкалық даму адамның жалпы дамуына үлкен әсер етеді. Бала сұлулыққа сезімтал болады, ал балалық шақта толыққанды музыкалық және эстетикалық әсерлердің болмауы кейіннен әрең толтырылады. Сондықтан студенттердің музыка сабақтарында шығармашылықты, шығармашылық бастаманы дамыту мәселесі өскелең ұрпақты эстетикалық тәрбиелеу мен оқытуда өзектілігін арттырады және бұл мәселені терең дамыту қажеттілігін тудырады, өйткені баланың шығармашылығын дамыту және пайдалану оның оқуын тиімдірек етуге мүмкіндік береді. Музыка сабақтары оқушылардың

шығармашылығын дамытуға ықпал етеді, балалардың қажетті әмбебап қабілеттерін дамытуға көмектеседі: қиял, қиял, көркемдік, интеллект, ойлау, сөйлеу, бұл адам қызметінің әртүрлі салалары үшін қажет.

Қазіргі білім беру саясатының маңызды бағыттарының бірі Инклюзивті білім беруді дамыту болып табылады, мұнда әр балаға оның қабілеттері мен даму ерекшеліктеріне қарамастан сапалы білім алуға мүмкіндік беріледі. Музыкалық сабақтар, әсіресе шығармашылық әдістерді қолдана отырып, өзіне деген сенімділік, әлеуметтік дағдылар және қарым-қатынас қабілеттері сияқты ерекше білім беру қажеттіліктері бар балалардың дамуына ықпал етеді. Шығармашылық ойлау мен музыкалық қабілеттерді дамытуға бағытталған музыка мұғалімдеріне арналған біліктілікті арттыру бағдарламасы мамандарға оқу процесін барлық білім алушылардың қажеттіліктеріне бейімдеуге көмектеседі.

Цифрландыру және оқушылардың қазіргі буынының мүдделерінің өзгеруі жағдайында музыканы оқытудың дәстүрлі тәсілдері тиімділігін жоғалтады. Балалардың оқу процесіне белсенді қатысуына ықпал ететін жаңа әдістерді енгізу қажеттілікке айналады. Жобалық іс-шаралар, цифрлық құралдарды пайдалану және пәнаралық тәсілдер сияқты шығармашылық әдістер музыка сабақтарын қызықты әрі заманауи студенттердің қажеттіліктеріне сәйкес етеді. Бағдарлама мұғалімдерге осы әдістерді оқу процесіне сәтті енгізу үшін қажетті білім мен дағдыларды беруге арналған.

Музыка ұлттың мәдени бірегейлігін қалыптастыруда маңызды рөл атқарады. Жаһандану және мәдени интеграция жағдайында музыкалық білім беру арқылы ұлттық мәдени дәстүрлерді сақтау және беру міндеті ерекше өзекті болып отыр. Бағдарлама оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамытуға, өз елінің мәдени мұрасын түсінуге және құрметтеуге бағытталған, бұл өз кезегінде ұлттық бірегейлік пен патриотизмді нығайтуға ықпал етеді.

«Білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық ойлауын дамыту: музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін қолдану» біліктілікті арттыру курстарының бағдарламасы өзекті және уақтылы бастама болып табылады. Ол білім беру процесінің заманауи талаптары мен сын-қатерлеріне жауап береді, білім беру саласындағы мемлекеттік басымдықтарды іске асыруға ықпал етеді, сондай-ақ оқушылардың шығармашылық қабілеттерін дамытудың жаһандық трендтеріне үйлесімді түрде сәйкес келеді.

1.5 Осы білім беру бағдарламасы:

- оқыту нәтижелеріне бағдарланған педагогтарды даярлау мазмұнына;
- музыка мұғалімдерінің білім алушылардың музыкалық қабілеттерін дамыту және креативті ойлау саласындағы кәсіби құзыреттерін дамыту. музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін қолдану арқылы білім алушыларды;
- оқу процесін жүзеге асыруды ұйымдастыру және нысандары;
- біліктілікті арттыру курстары шеңберінде тыңдаушыларды аралық және қорытынды аттестаттау.

1.6 «Білім алушылардың музыкалық қабілеттерін және шығармашылық ойлауын дамыту: музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін қолдану» білім беру бағдарламасының біліктілігін арттыру курстарының ұзақтығы 108 академиялық сағатты құрайды.

2. Глоссарий

2.1 Бұл курстың бағдарламасы келесі терминдерді қамтиды:

<i>Терминдер</i>	<i>Анықтама</i>
Байланыс	((лат. communicatio-хабарлама, жіберу) мазмұны бір тілдік қоғамдастық мүшелері арасындағы өзара түсіністік пен өзара іс-қимылға қол жеткізу үшін ақпарат алмасу болып табылатын белгілі бір қызмет түрі
Білім сапасы	білім беру қызметінің тиімділігінің кешенді сипаттамасы, сондай-ақ білім алушы мен тәрбиеленушіні даярлаудың мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандартының талаптарына, жеке тұлғаның, қоғамның және мемлекеттің қажеттіліктеріне сәйкестігі
Білім	адамгершілік, зияткерлік, мәдени, дене бітімін дамыту және кәсіби құзыреттілікті қалыптастыру мақсатында жүзеге асырылатын тәрбие мен оқытудың үздіксіз процесі
Білім	білім алушылар мен тәрбиеленушілердің білімдерін, іскерліктерін, дағдылары мен құзыреттерін игеру, қабілеттерін дамыту, күнделікті өмірде білімді қолдану тәжірибесін игеру және өмір бойы білім алу мотивациясын қалыптастыру бойынша іс-әрекетін ұйымдастырудың мақсатты процесі
Білім беру бағдарламасы	оқытудың мақсатын, нәтижелері мен мазмұнын, білім беру процесін ұйымдастыруды, оларды іске асыру тәсілдері мен әдістерін, оқыту нәтижелерін бағалау өлшемшарттарын қамтитын білім берудің негізгі сипаттамаларының бірыңғай кешені
Білім беру қызметі	білім беру субъектілерінің мақсатты, педагогикалық негізделген, дәйекті өзара әрекеттесу процесі, оның барысында жеке тұлғаны оқыту, дамыту және тәрбиелеу міндеттері шешіледі;
Жалпы білім беретін мектеп	бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім берудің жалпы білім беретін оқу бағдарламаларын, сондай-ақ білім алушылар мен тәрбиеленушілерге қосымша білім берудің оқу бағдарламаларын іске асыратын оқу орны
Құзыреттілік	адамның әртүрлі жағдайларда мәселелерді шешу үшін қажетті білімді немесе іс-әрекетті көрсету қабілеті, білім мен өмірлік жағдайлар арасында байланыс орнату мүмкіндігі

Музыкалық қабілеттер	музыканы қабылдауды, орындауды, композицияны, музыка саласындағы оқуды анықтайтын адамның жеке психологиялық қасиеттері. Әр адамда әр түрлі дәрежеде бұл қабілеттер бар.
Музыкалық даму	белсенді музыкалық белсенділік процесінде баланың қалыптасуының нәтижесі. Әр баланың жеке ерекшеліктері белгілі бір мәнге ие.
Мұғалімнің кәсіби құзыреттілігі	Бұл мұғалімнің кәсіби іс-әрекет жағдайында кәсіби мәселелер мен міндеттерді шешу қабілеті. Бұл жұмыстың тиімділігі мен тиімділігін анықтайтын білім мен дағдылардың жиынтығы. Бұл жеке және кәсіби қасиеттердің жиынтығы
Мұғалімнің кәсіби білімі	білім беру бағдарламалық құжаттарын, мәдени құндылықтарды және оқыту теориясын білуге негізделген сапалы оқытудың педагогикалық тәсілдерін түсінеді
Мұғалімнің кәсіби дамуы	өзінің кәсіби өсуін басқарады және тиімді педагогикалық қызмет үшін құзыреттерді дамытады
Мұғалімдердің біліктілігін арттыру	жаңасын алуға, сондай-ақ оқыту мен оқу сапасын арттыру үшін бұрын алынған кәсіби білімдерді, дағдыларды, дағдылар мен құзыреттерді сақтауға, кеңейтуге, тереңдетуге және жетілдіруге мүмкіндік беретін кәсіптік оқыту нысаны
Мұғалімнің іс-әрекетін курстан кейінгі қолдау	мұғалімнің курстан кейінгі қызметін үздіксіз бақылау және әдістемелік және консультативтік көмек көрсету арқылы оның кәсіби құзыреттілігін дамытуды қамтамасыз ететін шаралар жүйесі
Оқыту нәтижелері	білім беру бағдарламасын меңгеруде оқушылардың алған және көрсеткен, бағалаумен расталған білім, білік, дағдыларының және қалыптасқан құндылықтар мен көзқарастардың көлемі
Педагог	тиісті салада педагогикалық немесе өзге де кәсіптік білімі бар және білім алушыларға және (немесе) тәрбиеленушілерге білім беру және тәрбиелеу, білім беру қызметін әдістемелік қамтамасыз ету немесе ұйымдастыру саласындағы педагогтің кәсіптік қызметін жүзеге асыратын адам

Педагогикадағы құзыреттілік	білім алушылардың дайындығында көрсетілген білім беру процесінің мазмұнын меңгерудің интеграцияланған нәтижесі. білімді, дағдыларды және дағдыларды қолдану. Сондай-ақ, теориялық және практикалық мәселелерді шешу үшін әртүрлі өмірлік жағдайларда әрекет ету әдістерін қолдана білу.
Шығармашылық	ерекше шығармашылық идеяларды шығару, ойлау мен мінез-құлықтың стандартты схемаларынан ауытқу, проблемалар мен проблемалық жағдайларды тез және дұрыс шешу мүмкіндігі. Шығармашылық жеке және шығармашылық категория ретінде адам руханиятының ажырамас бөлігі және тұлғаның шығармашылық өзін-өзі дамытуының шарты болып табылады.
Шығармашылық ойлау	функционалды сауаттылық компоненті, ол адамның өз қиялын идеяларды дамыту және жетілдіру, жаңа білімді қалыптастыру, бұрын кездеспеген міндеттерді шешу үшін қолдана білу қабілетін түсінеді.
Шығармашылық әдістер	бұл шығармашылық ойлауды дамытуға бағытталған көмекші құрал. Олар өзіңіздің шығармашылық өнімдеріңізді жасауға мүмкіндік береді.

3. Бағдарламаның тақырыбы

3.1 Бағдарламаның жаңашылдық дәрежесі білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық ойлауын дамытуға бағытталған музыканы оқытуда инновациялық тәсілдер мен әдістерді қолдануға негізделген. Музыкалық білім берудің техникалық аспектілеріне баса назар аударылған дәстүрлі тәсілдерден айырмашылығы, бұл бағдарлама импровизация, музыкалық композиция, шығармашылық тапсырмалар мен жобалар сияқты стандартты емес педагогикалық әдістерді қолдану арқылы оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға баса назар аударады. Бағдарламаның маңызды элементі-музыканы Әдебиет, Бейнелеу өнері және цифрлық технологиялар сияқты басқа өнермен және пәндермен біріктіретін пәнаралық тәсілді қолдану.

Бағдарлама мұғалімдерге интерактивті және қызықты сабақтар жасауға көмектесетін заманауи цифрлық құралдар мен технологияларды қамтиды. Музыкалық қосымшаларды, музыка жасау бағдарламаларын, сандық дыбыстық кітапханаларды және виртуалды құралдарды пайдалану оқу процесін әртараптандырып қана қоймай, оны қазіргі мектеп оқушыларының қызығушылықтары мен әдеттеріне жақындатуға мүмкіндік береді.

Бір жаңалық-музыкалық шығармаларды талдау, мәдени және тарихи даму контекстінде музыкалық құбылыстарды түсіндіру және талқылау арқылы сыни ойлауды дамытуға баса назар аудару. Мұғалімдер оқушыларды музыканы мағыналы қабылдауға және оның мазмұнын сыни тұрғыдан талдауға ынталандыратын әдістерге үйретіледі.

Бағдарлама сыныпта шығармашылық пен сөз бостандығына ықпал ететін атмосфераны құруды қамтиды. Тыңдаушылар шығармашылықтың кедергілерін азайтуға және оқушылардың бастамасын қолдауға бағытталған әдістерді меңгереді, бұл өз кезегінде музыканы тереңірек және жеке мағыналы қабылдауға ықпал етеді.

3.2 Бұл курстар бағдарламасының Қазақстан Республикасында баламасы жоқ. Бұл бағдарлама шығармашылық оқыту әдістерін музыка сабақтарына тікелей біріктіруге бағытталғандығымен ерекше.

Заманауи цифрлық құралдар мен инновациялық тәсілдерді пайдалана отырып, креативті ойлауды дамытуға бағытталған бағдарлама инновациялық болып табылады, өйткені ол технологияларды оқу процесіне тереңірек біріктіруді ұсынады. Оның креативті оқыту әдістерін, пәнаралық тәсілді және цифрлық технологияларды пайдалануды біріктіруге негізделген инновациялық тәсілі бағдарламаны заманауи білім беру жүйесінде бірегей және сұранысқа ие етеді.

3.3 Модульдер мен Тақырыптардың атауы түріндегі бағдарлама тақырыбының мазмұны 1-кестеде келтірілген.

Кесте 1. «Білім алушылардың музыкалық қабілеттерін және шығармашылық ойлауын дамыту: музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін қолдану» біліктілікті арттыру курстарының білім беру бағдарламасының мазмұны

<i>Модульдердің атауы</i>	<i>Тақырыптардың атауы</i>
Модуль 1. Музыканы оқытудағы шығармашылық ойлаудың рөлі.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шығармашылық ойлаудың түсінігі мен құрылымы. Шығармашылық ойлаудың анықтамасы, оның негізгі элементтері және білім беру процесіндегі рөлі. 2. Балалардағы шығармашылықты дамытудың психологиялық аспектілері. Оқушылардың шығармашылық ойлауының жас ерекшеліктері және оны ынталандыру әдістері. 3. Музыкадағы шығармашылық ойлаудың тарихи және мәдени аспектілері. Қазақ халқының музыкалық мұрасы. Әлем халықтарының музыкалық дәстүрлері. 4. Оқушылардың шығармашылық ойлауын диагностикалау әдістері. Білім алушылардың шығармашылық деңгейін бағалауға арналған заманауи технологиялар.

	<p>5. Шығармашылық ойлаудың музыкалық қабілеттермен байланысы. Шығармашылық ойлаудың оқушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық жетістіктеріне әсері.</p>
<p>Модуль 2: Музыканы оқытудың шығармашылық әдістері.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Импровизация музыкалық қабілеттерді дамыту құралы ретінде. Музыкалық-шығармашылық жұмыстарда (композицияда, импровизацияда және аранжировкада) идеяларды білдіру арқылы позитивті өзін-өзі бағалауды, өзін-өзі тануды және өзін-өзі дамытуды дамыту үшін Музыка сабақтарында импровизацияны қолдану әдістемесі. 2. Музыкалық және шығармашылық жұмыстарды құру. Білім алушылардың бірегей музыкалық туындыларын жасаудың жаңа тәсілдері. 3. Музыка сабақтарындағы ойын және шығармашылық тапсырмалар. Музыка сабақтарында оқушылардың шығармашылық белсенділігін ынталандыруға арналған ойын әдістері. 4. Музыка сабақтарында оқытудың жобалық әдістері. Музыканы оқыту процесінде шығармашылық жобаларды әзірлеу және іске асыру. 5. Музыкалық ойлауды дамытуға арналған шығармашылық тапсырмалар мен жаттығулар. Музыкаға шығармашылық көзқарасты дамытуға бағытталған арнайы жаттығуларды қолдану.
<p>Модуль 3: Музыканы басқа өнер түрлерімен және оқу пәндерімен біріктіру арқылы әлемнің тұтас бейнесі туралы түсінік.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка мен әдебиеттің байланысы: әдеби шығармаларды пайдалану Музыкалық білім беруді қалай байыта алады. 2. Музыка және бейнелеу өнері: бейнелеу өнерін музыкалық оқыту процесіне біріктіру. 3. Музыка және театр: театр тәжірибесінің музыкалық ойлауды дамытуға әсері. 4. Музыкалық-тарихи контекст: музыкалық шығармаларды терең түсіну үшін тарихи білімді пайдалану. 5. Мультимедиялық жобалар: музыкаға негізделген мультимедиялық жобаларды құру және жүзеге асыру.

<p>Модуль 4: Шығармашылық ойлауды дамытудағы цифрлық технологиялар музыка сабақтарында.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыка мен әдебиеттің байланы: әдебиет шығармалы пайдалану Музыкалық білім беруде қалай байыта алада. 2. Музыка және бейнелеу өнері: бейнелеу өнері музыкалық оқу процесі біріктендіру. 3. Музыка және театр: тәжірибесінің музыкалық ойлауы дамытуға әсері театры. 4. Музыкалық-тарихи контекст: музыкалық шығармалды терен түсін үшін тарихи білім пайдалану. 5. Мультимедиялық жобалар: музыкаға негизделгенмультимедиялық құружәне жүзеге асыр. 6. Музыка және технология. Шығармашылық оқытуға арналған музыкалық қосымшалар мен бағдарламалар. Заманауи музыкалық қосымшаларға шолу және оларды оқу процесінде қолдану. 7. Сандық композиция және дыбыстық инженерия: студенттердің музыканы құруы мен өңдеуі үшін бағдарламалық жасақтаманы пайдалану. 8. Виртуалды музыкалық аспаптар және олардың оқудағы рөлі: виртуалды аспаптар музыкалық қабілеттерді, шығармашылық белсенділікті, орындаушылық және зерттеу дағдыларын дамытудың тиімді құралы бола алады. 9. Сандық дыбыстық кітапханаларды құру және пайдалану. Оқушылардың шығармашылық мүмкіндіктерін кеңейту үшін дыбыстық кітапханаларды қолдану. 10. Музыкалық оқытуға арналған Онлайн платформалар мен қауымдастықтар. Ақпараттық-коммуникативтік технологиялар құралдарын пайдалану процесінде музыкалық-орындаушылық және техникалық білім мен дағдыларды қалыптастыру және дамыту.
<p>Модуль 5: Практическая реализация креативных методов в школьной практике</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Шығармашылық музыка сабақтарын жоспарлау және ұйымдастыру. Шығармашылық оқыту әдістерін қолдана отырып сабақ жоспарларын құру. 2. Оқушыларға арналған шығармашылық шеберлік сыныптары. Шығармашылық музыкалық дағдыларды дамытуға

	<p>бағытталған интерактивті шеберлік сыныптарын өткізу.</p> <p>3. Білім алушылардың шығармашылық қызметінің нәтижелерін бағалау. Оқушылардың шығармашылық жобалары мен музыкалық жетістіктерін бағалау критерийлері мен әдістері.</p> <p>4. Әр түрлі жас топтары үшін шығармашылық әдістерді бейімдеу: студенттердің жас ерекшеліктеріне сәйкес шығармашылық тәсілдерді қалай бейімдеуге болады</p> <p>5. Тәжірибені жалпылау және жеке білім беру траекторияларын әзірлеу. Білім алушылар үшін олардың шығармашылық және музыкалық жетістіктері негізінде жеке даму траекторияларын құру.</p>
Қорытынды тестілеу	Курсты игеру қорытындысы бойынша қорытынды деңгейді бағалау

4.Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

4.1 Бағдарламаның мақсаты білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық ойлауын дамыту үшін оқытудың креативті әдістерін қолдану саласында педагогтерде құзыреттілікті қалыптастыру болып табылады. Бағдарлама музыка мұғалімдеріне білім алушылардың жан-жақты дамуына ықпал ететін шығармашылық білім беру ортасын құруға көмектесетін пәнаралық байланыстарды, цифрлық технологияларды және практикалық жаттығуларды пайдалануды қамтитын инновациялық педагогикалық тәсілдерді игеруге бағытталған.

4.2 Бағдарламаның міндеттері:

1) креативті ойлау негіздеріне және оның музыкалық білім берудегі рөліне үйрету, креативті ойлаудың тұжырымдамасымен, құрылымымен және психологиялық аспектілерімен танысу, педагогтерде білім алушылардың музыкалық қабілеттерін дамытуда креативті ойлаудың маңыздылығын түсінуді қалыптастыру, музыка сабақтары шеңберінде креативті ойлауды диагностикалау және дамыту әдістеріне оқыту.

2) музыканы оқытудың креативті әдістерін игеру, импровизация әдістемелерін, музыкалық композицияны және жобалық әдістерді зерделеу және практикаға енгізу, білім алушылардың музыкалық қызметке шығармашылық көзқарасын ынталандыру үшін ойындарды, креативті міндеттер мен жаттығуларды пайдалануға үйрету, музыка арқылы креативті қабілеттерді дамытуға баса назар аударатын сабақтар әзірлеу.

3) шығармашылық музыкалық ойлауды дамыту үшін цифрлық технологияларды қолдану, музыка жасау үшін заманауи музыкалық қосымшалар мен бағдарламалық қамтамасыз етуді пайдалануға үйрету,

виртуалды музыкалық аспаптармен және олардың білім беру үдерісіндегі рөлімен таныстыру.

4) мектеп практикасында креативті әдістерді практикалық іске асыру, музыканың креативті сабақтарын жоспарлау мен ұйымдастыруға үйрету, білім алушылардың креативті шеберлік сыныптары мен жобаларын өткізу және бағалау.

4.3 Бағдарламаның күтілетін нәтижелері:

1) музыка мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілігін арттыру. Тыңдаушылар шығармашылық ойлау және оны музыка сабақтарында қолдану саласында терең білім алады, сондай-ақ білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық ойлауын тиімдірек дамытуға мүмкіндік беретін заманауи шығармашылық әдістер мен технологияларды меңгереді.

2) музыканы оқытудың инновациялық тәсілін дамыту. Мұғалімдер әртүрлі өнер түрлері мен мәдени контексттерді пайдалана отырып, Музыканы оқытуда пәнаралық тәсілдерді енгізе алады, сондай-ақ білім алушылардың шығармашылық белсенділігі мен дербес ойлауын ынталандыратын шығармашылық музыкалық жобаларды құруға және іске асыруға қабілетті болады.

3) музыкалық білім беру сапасын жақсарту, оқытудың креативті әдістерін енгізу оқушылардың музыкалық қабілеттері мен креативті ойлауының тиімдірек дамуына әкелетіндіктен, оқушылар музыканы оқуға ынталы және қызығушылық танытады, бұл олардың академиялық және шығармашылық жетістіктерін арттырады.

4) мектептерде шығармашылық білім беру ортасын құру. Мұғалімдер өз ойын білдіру еркіндігіне және оқушылардың шығармашылық әлеуетін дамытуға ықпал ететін сыныптағы атмосфераны қалыптастыра алады.

5) еңбек нарығында мұғалімдердің бәсекеге қабілеттілігін арттыру, яғни алынған білім мен дағдылар педагогтарға Заманауи педагогикалық креативті технологиялар мен тәсілдерді енгізе алатын неғұрлым сұранысқа ие мамандар болуға мүмкіндік береді.

Осылайша, бағдарламаның күтілетін нәтижелерінің әрқайсысы қойылған міндеттерден қисынды түрде туындайды және жалпы мақсатқа – музыка мұғалімдерінде білім алушылардың шығармашылық ойлауы мен музыкалық қабілеттерін тиімді дамыту үшін қажетті құзыреттіліктерді қалыптастыруға ықпал етеді.

4.4 Бағдарламаның практикалық маңыздылығы-бұл музыка мұғалімдеріне оқушылардың шығармашылық ойлауы мен музыкалық қабілеттерін дамытудың тиімді құралдары мен әдістерін ұсынады. Креативті және пәнаралық тәсілдерді, сондай-ақ цифрлық технологияларды игеру мұғалімдерге оқушыларды белсенді қатысуға және шығармашылық өзін-өзі көрсетуге ынталандыратын неғұрлым қызықты және интерактивті сабақтар жасауға мүмкіндік береді. Бұл әдістерді білім беру процесіне енгізу Музыкалық білім беру сапасын арттыруға және оқушылардың жан-жақты дамуына ықпал етеді.

4.5 Оқу нәтижелерінің жалпы білім беретін мектептегі музыка мұғалімдерінің жұмыс тәжірибесіне әсері. Осы бағдарлама бойынша оқу

курсынан өткен мұғалімдер өз сабақтарында музыкалық импровизация, эссе және шығармашылық тапсырмалар сияқты шығармашылық әдістерді белсенді қолдана алады. Бұл музыка сабақтарын қызықты етуге және оқушылардың шығармашылық ойлауын ынталандыруға мүмкіндік береді нәтижесінде мектеп оқушылары музыканы үйренуге көбірек қызығушылық танытады, бұл олардың оқу және шығармашылық жетістіктерінің артуына әкеледі. Музыка мұғалімдері музыканы Әдебиет, Бейнелеу өнері, цифрлық сауаттылық және т.б. сияқты басқа пәндермен біріктіру арқылы пәнаралық тәсілдерді қолдана алады. Бұл білім беру контекстін кеңейтеді және студенттерге өнердің әртүрлі түрлері арасындағы байланысты жақсы түсінуге көмектеседі. Мысалы, музыкалық-әдеби жобаларды немесе музыкалық-театрлық қойылымдарды құру сабақтарды байытып қана қоймай, студенттердің музыканы мәдени құбылыс ретінде тереңірек түсінуін дамытады.

Оқыту нәтижелері мұғалімдерге музыканы оқытуда цифрлық технологияларды белсенді түрде біріктіруге мүмкіндік береді. Бұл музыкалық қосымшаларды, музыканы құруға және өңдеуге арналған бағдарламаларды, виртуалды құралдарды және оқушылармен өзара әрекеттесу үшін онлайн платформаларды пайдалануды қамтуы мүмкін. Мұндай технологияларды енгізу сабақтарды заманауи және заманауи оқушылардың қызығушылығына жақындатады, бұл олардың музыканы оқуға деген ынтасын арттырады.

Шығармашылық әдістерді меңгерген мұғалімдер сыныпта сөз бостандығы мен шығармашылық белсенділікке ықпал ететін атмосфераны құра алады. Бұл студенттердің музыкалық эксперименттерге, шығармашылық жобаларға және ұжымдық музыка жасауға қатысуын ынталандыратын сабақтарды жоспарлауды қамтиды. Мұндай орта оқушылардың музыкалық қабілеттерін дамытып қана қоймай, олардың өзіне және шығармашылық күштеріне деген сенімділігін қалыптастыруға көмектеседі.

Шығармашылық ойлау мен музыкалық қабілеттерді диагностикалау әдістерін игеру мұғалімдерге әр оқушының жеке ерекшеліктерін жақсы түсінуге және жеке білім беру траекторияларын дамытуға мүмкіндік береді. Бұл әр оқушының қабілеттері мен қызығушылықтарына сәйкес дамуын тиімдірек қолдауға көмектеседі, бұл әсіресе әртүрлі жастағы және көп деңгейлі сыныптар жағдайында маңызды. Алынған білім мен дағдыларды іс жүзінде қолдану музыка сабақтарының сапасын едәуір жақсартуға әкеледі. Сабақтар құрылымды, қызықты және білім алушылардың музыкалық және жалпы танымдық және шығармашылық қабілеттерін дамытуға бағытталған болады, мұғалімдер сабақтарды өткізудің формалары мен әдістерін әртараптандыра алады, бұл мектептегі Музыкалық білімнің жалпы деңгейін арттырады.

Осы өзгерістердің барлығы жалпы білім беретін мектептегі музыка сабақтарының тиімдірек, шығармашылық және оқушылардың жан-жақты дамуына бағытталған болуына әкеледі, бұл олардың жеке және интеллектуалды өсуіне ықпал етеді.

5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны

5.1 Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны мәлімделген мақсаттарды, міндеттерді және оқытудың күтілетін нәтижелерін іске асыруға бағытталған.

Бағдарламаның мақсаты мен міндеттерімен күтілетін нәтижелердің өзара байланысының сипаттамасы 2-кестеде көрсетілген.

Кесте 2. Күтілетін нәтижелердің бағдарламаның мақсаты мен міндеттерімен байланысы:

№	Күтілетін нәтижелер	Мақсаты	Міндеттері	Өзара байланыс
1.	Музыка мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілігін арттыру оқытудың креативті әдістерін қолдану саласында мұғалімдердің құзыреттілігін қалыптастыру.	Шығармашылық ойлау негіздерін және оның музыкалық білім берудегі рөлін үйрету.	Музыка мұғалімдерінің кәсіби құзыреттілігін арттыру оқытудың креативті әдістерін қолдану саласында мұғалімдердің құзыреттілігін қалыптастыру.	Мұғалімдердің құзыреттілігін арттыру оларға шығармашылық ойлау негіздерін үйрету міндетімен тікелей байланысты. Осы негіздерді игеру мұғалімдерге креативті әдістерді іс жүзінде тиімді қолдануға мүмкіндік береді, бұл бағдарламаның негізгі мақсаттарының бірі болып табылады.
2.	Музыканы оқытудың инновациялық тәсілін дамыту білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық ойлауын дамыту үшін креативті әдістерді енгізу.	Музыканы оқытудың шығармашылық әдістерін меңгеру.	Инновациялық тәсілді дамыту шығармашылық әдістерді зерттеуге және енгізуге бағытталған міндеттердің арқасында мүмкін болады. Бұл мұғалімдерге дәстүрлі тәсілдерді жетілдіріп қана қоймай, бағдарламаның мақсаттарына сәйкес келетін сабақтардың жаңа түрлерін жасауға мүмкіндік береді	Музыканы оқытудың инновациялық тәсілін дамыту білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық ойлауын дамыту үшін креативті әдістерді енгізу.
3.	Музыкалық білім беру сапасын жақсарту оқушылардың жан-жақты дамуы үшін шығармашылық білім беру ортасын құру.	Музыканы оқытудағы пәнаралық тәсілдерді біріктіру.	Музыкалық білім беру сапасын жақсарту оқушылардың жан-жақты	Музыканы оқытудағы пәнаралық тәсілдерді біріктіру.

			дамуы үшін шығармашылық білім беру ортасын құру.	
4.	Мектептерде креативті білім беру ортасын құру білім алушылардың креативті ойлауын дамытуға ықпал ететін жағдайларды қалыптастыру.	Шығармашылық музыкалық ойлауды дамыту үшін цифрлық технологияларды қолдану.	Мектептерде креативті білім беру ортасын құру білім алушылардың креативті ойлауын дамытуға ықпал ететін жағдайларды қалыптастыру.	Шығармашылық музыкалық ойлауды дамыту үшін цифрлық технологияларды қолдану.
5.	Еңбек нарығында мұғалімдердің бәсекеге қабілеттілігін арттыру мұғалімдердің жаңа кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру.	Еңбек нарығында мұғалімдердің бәсекеге қабілеттілігін арттыру мұғалімдердің жаңа кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыру.	Мектеп практикасында креативті әдістерді практикалық іске асыру.	Мұғалімдердің бәсекеге қабілеттілігін арттыру шығармашылық әдістерді практикалық іске асыру міндетімен тікелей байланысты.

5.2 Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны курстың оқу-тақырыптық жоспарында ұсынылған (3-кесте).

Кесте 3. Курстардың оқу-тақырыптық жоспары (108 сағат)

№	Тақырыптар	Сағат саны				Барлығы
		дәрістер	практикалық сабақтар	жобаларды қорғау	мастер кластар	
Модуль 1. Музыканы оқытудағы шығармашылық ойлаудың рөлі.						
1.1	Шығармашылық ойлаудың түсінігі мен құрылымы.	2	1			3
1.2	Шығармашылық ойлаудың анықтамасы, оның негізгі элементтері және білім беру процесіндегі рөлі.	2	1		1	4
1.3	Балалардағы шығармашылықты дамытудың психологиялық аспектілері.	2	1	1		4
1.4	Оқушылардың шығармашылық ойлауының жас ерекшеліктері және оны ынталандыру әдістері.	2	1		1	4
1.5	Музыкадағы шығармашылық ойлаудың тарихи және мәдени аспектілері. Қазақ	2	1	1		4

	халқының музыкалық мұрасы. Әлем халықтарының музыкалық дәстүрлері.					
Модуль 2: Музыканы оқытудың шығармашылық әдістері.						
2.1	Импровизация музыкалық қабілеттерді дамыту құралы ретінде.	2	1			3
2.2	Музыкалық-шығармашылық жұмыстарда (композицияда, импровизацияда және аранжировкада) идеяларды білдіру арқылы позитивті өзін-өзі бағалауды, өзін-өзі тануды және өзін-өзі дамытуды дамыту үшін Музыка сабақтарында импровизацияны қолдану әдістемесі.	2	1	1		4
2.3	Музыкалық және шығармашылық жұмыстарды құру. Білім алушылардың бірегей музыкалық туындыларын жасаудың жаңа тәсілдері.	2	1		1	4
2.4	Музыка сабақтарындағы ойын және шығармашылық тапсырмалар.	2	1		1	4
2.5	Музыка сабақтарында оқушылардың шығармашылық белсенділігін ынталандыруға арналған ойын әдістері.	2	1	1		4
Модуль 3: Музыканы басқа өнер түрлерімен және оқу пәндерімен біріктіру арқылы әлемнің тұтас бейнесі туралы түсінік.						
3.1	Музыка мен әдебиеттің байланысы: әдеби шығармаларды пайдалану Музыкалық білім беруді қалай байыта алады.	2	1			3
3.2	Музыка және бейнелеу өнері: бейнелеу өнерін музыкалық оқыту процесіне біріктіру.	2	1	1		4
3.3	Музыка және театр: театр тәжірибесінің музыкалық ойлауды дамытуға әсері.	2	1		1	4
3.4	Музыкалық-тарихи контекст: музыкалық шығармаларды терең түсіну үшін тарихи білімді пайдалану.	2	1	1		4
3.5	Мультимедиялық жобалар: музыкаға негізделген мультимедиялық жобаларды құру және жүзеге асыру.	2	1		1	4
Модуль 4: Шығармашылық ойлауды дамытудағы цифрлық технологиялар музыка сабақтарында.						
4.1	Шығармашылық оқытуға арналған музыкалық қосымшалар мен бағдарламалар.	2	1		1	4
4.2	Заманауи музыкалық қосымшаларға шолу және оларды оқу процесінде қолдану.	2	1		1	4

4.3	Сандық композиция және дыбыстық инженерия: студенттердің музыканы құруы мен өңдеуі үшін бағдарламалық жасақтаманы пайдалану.	2	1	1		4
4.4	Виртуалды музыкалық аспаптар және олардың оқудағы рөлі: виртуалды аспаптар музыкалық қабілеттерді, шығармашылық белсенділікті, орындаушылық және зерттеу дағдыларын дамытудың тиімді құралы бола алады.	2	1			3
4.5	Сандық дыбыстық кітапханаларды құру және пайдалану.	2	1	1		4
Модуль 5: Шығармашылық әдістерді практикалық іске асыру мектеп тәжірибесінде						
5.1	Шығармашылық музыка сабақтарын жоспарлау және ұйымдастыру. Шығармашылық оқыту әдістерін қолдана отырып сабақ жоспарларын құру.	2	1		1	4
5.2	Оқушыларға арналған шығармашылық шеберлік сыныптары. Шығармашылық музыкалық дағдыларды дамытуға бағытталған интерактивті шеберлік сыныптарын өткізу.	2	1		1	4
5.3	Білім алушылардың шығармашылық қызметінің нәтижелерін бағалау. Оқушылардың шығармашылық жобалары мен музыкалық жетістіктерін бағалау критерийлері мен әдістері.	2	1	1		4
5.4	Әр түрлі жас топтары үшін шығармашылық әдістерді бейімдеу: студенттердің жас ерекшеліктеріне сәйкес шығармашылық тәсілдерді қалай бейімдеуге болады	2	1			3
5.5	Тәжірибені жалпылау және жеке білім беру траекторияларын әзірлеу. Білім алушылар үшін олардың шығармашылық және музыкалық жетістіктері негізінде жеке даму траекторияларын құру.	2	1	1		4
		50	25	10	10	95
Қорытынды тестілеу						1
Курстан кейінгі қолдау						12
Барлығы: 108 академиялық сағат						108
<i>Ескерту: 1 академиялық сағат - 50 минут</i>						

6. Оқу процесін ұйымдастыру

6.1 Біліктілікті арттыру курстары ұзақтығы 108 сағат курстардың оқу-тақырыптық жоспарына сәйкес күндізгі оқу форматы режимінде ұйымдастырылады, оның ішінде аудиториялық – 75 сағат, жобаларды қорғау және шеберлік сыныптары - 20 сағат, қорытынды тестілеу - 1 сағат, курстан кейінгі сүйемелдеу – 12 сағат. Курс екі апта бойы игеріледі.

6.2 Біліктілікті арттыру курсы шеңберінде сабақтарды ұйымдастыру процесінде оқытудың әртүрлі әдістері пайдаланылады: түсіндіру-иллюстративтік, проблемалық баяндау әдісі, ішінара іздестіру және зерттеу әдістері, белсенді оқыту әдістері, интерактивті әдістер.

6.3 Біліктілікті арттыру курсына іске асыру процесінде сабақтар дәрістік және практикалық сабақтар түрінде өткізіледі. Курста дәрістердің келесі түрлері жоспарланады: кіріспе дәріс, проблемалық дәріс, ақпараттық дәріс. Біліктілікті арттыру курсы бойынша практикалық сабақтардың мынадай түрлері жоспарланады: іскерлік пен дағдыларды қалыптастырудың практикалық сабағы, қалыптасқан құзыреттерді тереңдетудің практикалық сабағы, интеграцияланған практикалық сабақ, практикум.

6.4 Курс тыңдаушыларының дербес жұмысы мынадай міндеттерді шешуге бағытталған: дәріс және практикалық сабақтар кезінде тыңдаушылардың алған білімдерін, іскерліктері мен дағдыларын бекіту және кеңейту; сыни ойлау дағдыларын дамыту; өзін-өзі ұйымдастыру.

6.5 Практикаға бағдарлану қағидатын іске асыру мақсатында курстар процесінде тапсырмалардың түрлі түрлері пайдаланылады: тапсырмалардың кейсі, білім беру, еңбек қатынастары саласындағы ҚР заңнамасының нормаларын талдау, алгоритмдерді құру, дамытушылық және танымдық міндеттерді шешу, практикалық тапсырмаларды шешу, жобаны орындау және т.б.

6.6 Курсты іске асыру процесінде кәсіби құзыреттіліктерді дамыту және жетілдіру мақсатында шағын топтарда жұмыс істеу, кейіннен талдау және рефлексия, жұмыстың жеке нысандары, жобаны орындау және оны таныстыру көзделген.

6.7 Әрбір модуль бойынша кейстерді шешу немесе жобаларды қорғау түрінде практикаға бағдарланған тапсырмалар жоспарланған.

6.8 Қорытынды бақылау тестілеу түрінде жүзеге асырылады.

7. Бағдарламаны оқу-әдістемелік қамтамасыз ету

7.1 Бағдарлама бойынша оқытудың тиімділігіне оқу-әдістемелік қамтамасыз етуді қолдану арқылы қол жеткізіледі.

Білім беру бағдарламасын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету оқу және оқу-әдістемелік, мәтіндік, графикалық, аудио-, бейне-, мультимедиялық және өзге де материалдардың қисынды және әдістемелік өзара байланысты жиынтығын қамтиды, сондай-ақ:

- ✓ сандық сауаттылық негіздерін, сандық технологияларды пайдалана отырып оқыту әдістемесін және сабақтарды тиімді басқаруды қамтитын теориялық курстар;

- ✓ әртүрлі бағдарламалық және техникалық құралдармен жұмысты, сондай-ақ цифрлық білім беру материалдарын жасауды қамтитын практикалық сабақтар;
- ✓ практикада оқытуды ынталандыру үшін ұжымдық пікірталастар, тәжірибе алмасу және практикалық кейстер;
- ✓ оқытудың инновациялық әдістемелері: қашықтықтан оқыту үшін интерактивті онлайн-платформаларды қолдану.

7.2 Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету құрылымына:

- 1) біліктілікті арттыру курстарының бағдарламасы;
- 2) тұсаукесер түріндегі графикалық және демонстрациялық материал;
- 3) практикалық және дербес сабақтардың материалдары;
- 4) қорытынды бақылауды ұйымдастыру жөніндегі материалдар;
- 5) оқу және әдістемелік құралдар (ғылыми, арнайы, әдістемелік әдебиет);
- 6) кері байланыс сауалнамалары.

7.1 «Жаһандық құзыреттіліктер: педагогтердің кәсіби қызметін жетілдіру» біліктілікті арттыру курстарының білім беру бағдарламасын оқу-әдістемелік қамтамасыз ету:

- 1) біліктілікті арттыру курстарының білім беру бағдарламасы;
- 2) дәріс сабақтарының материалдары және таныстыру материалдары;
- 3) дәрістік және практикалық сабақтарға арналған үлестірме материалдар;
- 4) кейс тапсырмалары, практикалық тапсырмалар, дамыту және танымдық тапсырмалар және т.б.;
- 5) диагностикалық материалдар;
- 6) қорытынды бақылау материалдары.

Біліктілікті арттыру курсының теориялық материалы дәріс сабақтарының материалдарын, оқулықтарды, НҚА және әдістемелік нұсқаулықтарды қамтиды.

Курстың мазмұнын тиімді меңгеру мақсатында тыңдаушыларға теориялық білімді нығайтуға және практикалық дағдыларды дамытуға бағытталған әртүрлі тапсырмалар ұсынылады. Тапсырмалар білім беру ұйымдарының ерекшеліктеріне, күрделілік деңгейіне және бағдарлама бөлімдерінің ерекшеліктеріне бейімделген.

Өзін-өзі бағалау критерийлері тыңдаушыларға оқылатын тақырыптар шеңберінде өз білімдерін, дағдылары мен құзыреттерін талдауға және бағалауға мүмкіндік береді. Өзін-өзі бағалау тыңдаушының қол жеткізу деңгейін айқындауға және оларды жою мақсатында проблемалық аймақтарды айқындауға бағытталған.

Дидактикалық тәсілді және кешенді оқу-әдістемелік қамтамасыз етуді пайдалану тыңдаушыларға бағдарламаны тиімді және нәтижелі меңгеруге, құзыреттерді дамытуға және алған білімдері мен дағдыларын практикада қолдануға мүмкіндік береді.

Оқу-әдістемелік қамтамасыз ету бағдарламаның теориядан практикаға дейінгі бөлімдерін жүйелі түрде зерделеуді қамтамасыз етеді. Бағдарламаны игеруде оқытушылар тарапынан әдістемелік қолдау мен консультациялар

маңызды рөл атқарады. Консультациялар мен әдістемелік қолдау курстың қатысушыларына материалды игеруде көмек көрсетуге, курсты игеру процесінде тыңдаушылардың кемшіліктерін жоюға, бағдарламаны игеру және тапсырмаларды орындау процесінде кері байланысты жүзеге асыруға бағытталған.

8. Оқу нәтижелерін бағалау

8.1 Дағдыларды қалыптастыру және тыңдаушылардың білімін бағалауды бақылау мақсатында: экспресс-сауалнамалар, өзіндік жұмыс, қорытынды бақылау жұмыстары жүргізіледі. Өзіндік және бақылау жұмыстарына арналған тапсырмалар, кері байланыс үшін сауалнама парақтары, тест тапсырмалары курстың оқу-әдістемелік кешеніне (бұдан әрі – ОӘК) енгізілген.

8.2 Тыңдаушылардың кәсіби құзыреттіліктерінің қалыптасу деңгейін анықтау, бағдарлама мазмұнын игеру үшін профессор-оқытушылар құрамы кері байланысты іске асыру мақсатында бағдарламаның әрбір тақырыбы шеңберінде бақылау тапсырмаларын (дербес жұмыстар, сауалнама парақтары және т.б.) және қорытынды бақылау жұмысын әзірлейді. Алынған кері байланыс негізінде дәрістер мен практикалық сабақтардың мазмұнына түзетулер енгізіледі, қосымша материалдар таңдалады (құжаттама үлгілері, әдебиеттер тізімі, дидактикалық материалдар тізімі, бейнематериалдар және т.б.), бағдарлама мазмұны қосымша түсіндіріледі.

8.3 Қорытынды бақылау жұмысын орындау мынадай критерийлерге сәйкес бағаланады: іске асырылмаған (дұрыс жауаптар ұсынылмаған), ішінара іске асырылған (дұрыс жауаптар 50% - дан аз), орташадан жоғары іске асырылған (дұрыс жауаптар 50% - дан 70% - ға дейін), толық іске асырылған (дұрыс жауаптар 70-100 %). Қорытынды тестілеуден өту және біліктілікті арттыру курсы аяқтау үшін дұрыс жауаптардың кемінде 70% -. жинау қажет. Қорытынды бақылау жұмысының нәтижелері негізінде курстан кейінгі сүйемелдеу кезеңінде консультациялардың мазмұны жоспарлануда.

8.4 Педагогтердің қызметін бағалау бақылау және тест тапсырмаларын орындау нәтижелері бойынша, сондай-ақ курстардан өту барысында практикалық жұмыстарға қатысу және белсенділігі бойынша жүзеге асырылады. Мұғалімнің біліктілігін арттыру процесінің тиімділігі мен тиімділігінің критерийі курстық дайындық барысында және курстардан кейінгі кезеңде тыңдаушының кәсіби белсенділігі болып табылады.

8.5 Курс тыңдаушыларының білімін бақылау және бағалау мақсатында орындалатын функцияларға байланысты бақылаудың төрт түрі қолданылады: алдын ала, ағымдағы, мерзімді және қорытынды.

8.6 Ағымдағы, мерзімді және қорытынды бақылау нәтижелерін бағалау 3-кестеге сәйкес тыңдаушылардың жетістіктерін бағалаудың балдық-рейтингтік жүйесінде жүзеге асырылады.

Кесте 3. Тыңдаушылардың оқу жетістіктерін оларды дәстүрлі бағалау шкаласына аудару отырып есепке алуды бағалау жүйесі

<i>Әріптік жүйе бойынша бағалау</i>	<i>Сандық эквивалент</i>	<i>Балдар (% мазмұны)</i>	<i>Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау</i>
<i>A</i>	<i>4</i>	<i>95-100</i>	<i>Өте жақсы</i>
<i>A-</i>	<i>3,67</i>	<i>90-94</i>	
<i>B+</i>	<i>3,33</i>	<i>85-89</i>	<i>Жақсы</i>
<i>B</i>	<i>3</i>	<i>80-84</i>	
<i>B-</i>	<i>2,67</i>	<i>75-79</i>	
<i>C+</i>	<i>2,33</i>	<i>70-74</i>	
<i>C</i>	<i>2</i>	<i>65-69</i>	<i>Қанағаттанарлық</i>
<i>C-</i>	<i>1,67</i>	<i>60-64</i>	
<i>D+</i>	<i>1,33</i>	<i>55-59</i>	
<i>D</i>	<i>1</i>	<i>50-54</i>	
<i>FX</i>	<i>0,5</i>	<i>25-49</i>	<i>Қанағаттанарлықсыз</i>
<i>F</i>	<i>0</i>	<i>0-24</i>	

Педагогтердің қызметін бағалау бақылау және тест тапсырмаларын орындау, жобаларды қорғау нәтижелері бойынша, сондай-ақ практикалық жұмысқа қатысу бойынша 4-кестеде көрсетілген критерийлер бойынша жүзеге асырылады.

4-кесте. Бағалау критерийлері

<i>Бағалау критерийлері</i>	<i>Дәстүрлі бағалау</i>	<i>Баллмен бағалау</i>	<i>Бағалау параметрлері</i>
жүзеге асырылмады	«Қанағаттанарлықсыз»	0 - 49 ұпай	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыстың мазмұны мәлімделген тақырыпқа сәйкес келмейді; - жұмыс мәтіні ұқыпсыз, түсініксіз ресімделген, өрескел стилистикалық және грамматикалық қателіктер бар, - бір немесе бірнеше дереккөздерден мәтін фрагменттерінің ойсыз қайта жазылуы байқалады, әдебиет пайдаланылмаған, - қорытындылар жоқ немесе бөлімнің мазмұнына сәйкес келмейді, - жұмыс талаптарға сәйкес ресімделмеген.

ішінара жүзеге асырылды	«Қанағаттанарлық»	50 - 69 ұпай	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыстың мазмұны тақырыпқа ішінара сәйкес келеді; - жұмыс негізінен дұрыс жасалған, маңызды стилистикалық және грамматикалық қателер бар, - жұмыстың дизайнында немқұрайлылық бар: өрістер қалдырылған жоқ, беттердің нөмірленуі жоқ, мәтін бойынша түзетулер енгізілді, титулдық Парақ дұрыс рәсімделмеген, - жұмысты орындау үшін үнемі көмек қажет болды, әдебиет ішінара қолданылды, - қорытындылар жұмыстың барлық бөлімдері бойынша жасалмайды немесе бөлімнің мазмұнына ішінара сәйкес келеді немесе келтірілген деректер бойынша қорытындылар жоқ, - мазмұны, әдебиеттер тізімі, суреттерге қолтаңбалар, кесте атаулары жоқ
түзетулерді ескере отырып, орташадан жоғары іске асырылды	«Жақсы»	70 - 89 ұпай	<ul style="list-style-type: none"> - жұмыстың мазмұны негізінен тақырыпқа сәйкес келеді немесе оның көлемі асыра бағаланады; - жұмыс негізінен дұрыс жасалған, кейбір маңызды емес стилистикалық және грамматикалық қателер бар, - жұмыс негізінен дербес орындалды, әдебиет қолданылды, - қорытындылар негізінен бөлімнің мазмұнына сәйкес келеді - жұмыс негізінен дұрыс рәсімделген, талаптардан кейбір ауытқулар бар,
толығымен жүзеге асырылды	«Өте жақсы»	90 - 100 ұпай	<ul style="list-style-type: none"> - тақырыптың мазмұны толық ашылған және жұмыс таңдалған тақырыпқа сәйкес келеді; - жұмыс дұрыс жасалған, маңызды емес стилистикалық қателер бар; - жұмыстың практикалық бөлігі өз бетінше орындалды, барлық таңдалған әдебиеттер

			талданып, жұмыста қолданылды; әр бөлім бойынша негізделген тұжырымдар бар
--	--	--	---

8.7 Ағымдағы және қорытынды бақылау тапсырмалары 100 балдық шкала бойынша бағаланады.

8.8 Тыңдаушылардың ағымдағы үлгерімі ағымдағы бақылау мен мерзімді бақылау бағаларынан құралады және формула бойынша есептеледі:

$$AY = \frac{(AB1+AB2+ABn)}{n},$$

AY – ағымдағы үлгерім,

AB – ағымдағы бақылау,

n – ағымдағы бақылаулар саны.

8.9 Ағымдағы үлгерім қорытындысы бойынша 50 баллдан кем жинаған тыңдаушы қорытынды бақылауға жіберілмейді

8.10 Біліктілікті арттыру курсы бойынша қорытынды баға ағымдағы үлгерім бағасын және қорытынды бақылауды қамтиды. Қорытынды бағалаудағы ағымдағы үлгерім үлесі 60%, қорытынды бақылау үлесі (қорытынды тестілеу) - 40% құрайды. Қорытынды баға мына формула бойынша есептеледі: ҚБ = 0,6*AY+0,4*ҚБ, ҚБ – қорытынды баға, AY – ағымдағы үлгерімді бағалау, ҚБ- қорытынды бақылау ұпайлары.

8.11 Біліктілікті арттыру курсының нәтижелері бойынша сертификат курс бойынша кемінде 55 балды құрайтын тыңдаушыларға беріледі.

8.12 Курс бойынша қорытынды бағасы 55 баллдан төмен, бірақ ағымдағы үлгерім қорытындысы бойынша кемінде 50 балл жинаған тыңдаушының қорытынды бақылаудан бір рет қайта өту мүмкіндігі бар.

8.13 Қорытынды проходит в форме – тестирования. Общее количество вопросов – 20.

9. Курстан кейінгі қолдау

9.1 Курстан кейінгі қолдау «Білім алушылардың музыкалық қабілеттері мен шығармашылық ойлауын дамыту: музыка сабақтарында оқытудың креативті әдістерін қолдану» біліктілікті арттыру бағдарламасының маңызды құрамдас бөлігі болып табылады және оның курстан кейінгі қызметіне үздіксіз мониторинг жүргізу және әдістемелік, консультациялық көмек көрсету арқылы тыңдаушылардың кәсіби құзыреттіліктерін қалыптастыруды және дамытуды қамтамасыз ететін іс-шаралар жүйесін білдіреді.

9.2 Курстан кейінгі қолдаудың мақсаты-алған білімдері мен дағдыларын кәсіби қызметке табысты енгізуді қамтамасыз ету және педагогтардың тұрақты кәсіби өсуіне ықпал ету.

9.3. Қолдау форматы мыналарды қамтиды:

- ✓ Қарым-қатынас пен тәжірибе алмасу үшін онлайн-платформа жасаңыз: сүйемелдеудің жетекші түрі-мұғалімдер тәжірибе алмасуға, кеңес алуға және жұмыс нәтижелерімен бөлісуге болатын арнайы онлайн-платформаны немесе форумды пайдалану. Бұл курсты аяқтағаннан кейін де белсенді кәсіби қоғамдастықты сақтауға мүмкіндік береді.
- ✓ Тұрақты вебинарлар мен онлайн семинарлар: курс сарапшылары мен оқытушыларының қатысуымен тұрақты вебинарлар өткізіледі, онда оқу процесіне жаһандық құзыреттіліктерді енгізудің өзекті мәселелері талқыланады. Бұл мұғалімдерге кәсіби дайындықтың жоғары деңгейін сақтауға көмектеседі.
- ✓ Қашықтықтан кеңес беру: курс қатысушылары оқытушылар мен сарапшылардан жеке кеңес ала алады, бұл туындаған мәселелерді жедел шешуге және педагогикалық практиканы түзетуге мүмкіндік береді.

9.4 Курстан кейінгі қолдау формалары:

- ✓ Жеке сүйемелдеу (тәлімгерлік): тәжірибелі педагог-тәлімгерлер курстан өткен әріптестеріне жаңа тәсілдер мен әдістемелерді оқу процесіне біріктіруге көмектесу арқылы қолдау көрсетеді. Тәлімгерлік әсіресе жаңа білімді іс жүзінде қолдануда қиындықтарға тап болған жас мамандар немесе тәрбиешілер үшін өте маңызды.
- ✓ Топтық сүйемелдеу (шеберлік сыныптары, шығармашылық шеберханалар):
- ✓ Тұрақты мастер-класстар ұйымдастырылады, онда мұғалімдер өздерінің табысты тәжірибелерімен бөліседі, жаңа әдістер мен технологияларды көрсетеді, практикадан нақты жағдайлар мен сценарийлерді талқылайды.
- ✓ Бірлескен жобаларда немесе жаһандық құзыреттіліктерді енгізуге байланысты мәселелерді шешуде жұмыс істейтін уақытша топтар құрылады. Бұл бірлескен шығармашылық пен тәжірибе алмасуды ынталандырады.
- ✓ Кәсіби қауымдастықтар (кәсіби қауымдастықтар, әлеуметтік желілердегі топтар):

Мұғалімдерді кәсіби бірлестіктерге немесе одақтарға қосу ресурстарға, оқиғаларға және желілік мүмкіндіктерге қол жеткізуге мүмкіндік береді, бұл одан әрі кәсіби дамуға ықпал етеді.

Әлеуметтік желілер мен мессенджерлерде топтар мен чаттар құрылады, онда педагогтар жаңалықтармен, идеялармен, материалдармен алмасып, жедел қолдау ала алады.

9.5 Курстан кейінгі қолдау әдістері

- ✓ Кейс әдісі: Мұғалімдер форумдарда, топтарда немесе вебинарларда өз тәжірибесінен нақты жағдайларды жүйелі түрде талдайды және талқылайды. Бұл әдіс теорияны практикамен ұштастыруға және алынған білімді нақты білім беру жағдайларына бейімдеуге көмектеседі.
- ✓ Рефлексия және өзін-өзі бағалау: Мұғалімдер өз жетістіктерін жүйелі түрде өзін-өзі бағалауды жүргізеді, жаһандық құзыреттіліктерді енгізудегі табыстар туралы рефлексия жасайды, бұл оларға оқыту тәжірибесін түзетуге және жақсартуға мүмкіндік береді.
- ✓ Бір-бірін тексеру (өзара шолу): Мұғалімдер әзірлемелерімен, жобаларымен алмасады және әріптестерінен кері байланыс алады. Бұл әдіс оқу

материалдарының сапасын жақсартуға көмектеседі және сыни ойлауды дамытуға ынталандырады.

- ✓ Жоба әдісі: Мұғалімдер курста басталған ұзақ мерзімді жобалармен жұмысын жалғастырады. Бұл жобалар жаңа оқу бағдарламаларын әзірлеуді, зерттеулер жүргізуді немесе инновациялық әдістерді енгізуді қамтуы мүмкін. Жобалар кәсіби қоғамдастықта үнемі талқыланып, реттеледі.
- ✓ Қашықтықтан тестілеу және бақылау: үлгерімді бағалау және құзыреттердің жоғары деңгейін қолдау үшін тұрақты қашықтықтан тестілеу және кәсіби қызметті бақылау жүргізіледі. Бұл оқу нәтижелерін бақылауға және кәсіби дамудағы келесі қадамдарды реттеуге мүмкіндік береді.

Курстың курстан кейінгі қолдауы педагогтардың кәсіби қызметіне жаңа білім мен дағдыларды енгізу процесінде қолдау көрсетуге бағытталған. Жеке консультацияларды, топтық жұмысты, кәсіби қауымдастықтарды және әртүрлі қолдау әдістерін қамтитын кешенді тәсіл материалды терең меңгеруге және оны тәжірибеде тиімді қолдануға ықпал етеді.

10. Қолданылған әдебиеттер тізімі

Негізгі әдебиеттер:

1. Қазақстан Республикасының Конституциясы.
2. "Білім туралы" Қазақстан Республикасының 2007 жылғы 27 шілдедегі № 319–III Заңы
3. Мектепке дейінгі тәрбие мен оқытудың, бастауыш, негізгі орта және жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі білім берудің мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты. Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 3 тамыздағы № 348 бұйрығы.
4. Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 21 қарашадағы № 467 бұйрығы. "Бастауыш, негізгі орта және жалпы орта білім беру деңгейлерін тандау бойынша жалпы білім беретін пәндер мен курстар бойынша үлгілік оқу бағдарламаларын бекіту туралы" Қазақстан Республикасы Білім Министрінің 2022 жылғы 16 қыркүйектегі № 399 бұйрығына өзгерістер енгізу туралы.
5. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов уровня начального образования. Приложение 33 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
6. Типовая учебная программа по учебному предмету «Музыка» для 5-6 классов уровня основного среднего образования. Приложение 65 к приказу Министра просвещения Республики Казахстан от 16 сентября 2022 года № 399
7. Правила организации и проведения курсов повышения квалификации педагогов, а также посткурсового соответствия деятельности педагога от 28 января 2016 года № 95.
8. Кульманова Ш., Сулейменова Б., Токжанов Т., Сивакова И., Музыка. Учебное пособие для общеобразовательной школы, Атамура, 2017

9. Горчакова Е. Б., Музыка. Методическое руководство, фонохрестоматия (электронный вариант) ISBN:978-601-01-3823-0, Алматыкнига, 2019
10. Дюсембинова Р. К., "педагогика музыкального образования". Талдыкорган.: Жетысуский государственный университет им. И. Жансугурова, 2006.-216 С.

Қосымша әдебиеттер:

1. Козинская О.Ю. Развитие творческих способностей школьников на уроках музыки: Учебное пособие. – Саратов, 2018. -55с.
2. Серебренникова Э. С., Развитие креативного мышления на уроках музыки через инструментальное музицирование. Электронная газета «Интерактивное образование». Выпуск №112, апрель, 2024г.
3. Гродникова Н. В., Методические рекомендации по теме: « Развитие творческого потенциала учащихся на уроках музыки» 11.02.2013. Сайт учителей Казахстана. /дата обращения 29.08.2024г./
4. Скорик Е. Г., Развитие креативности учащихся младших классов в процессе слушания музыки. Научная работа. /дата обращения 29.08.2024г./
5. Киселева Л. М. Приёмы ТРИЗ на уроке музыки // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 20. – С. 86–90. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/45043.htm>.
6. Никешина Н. И. Развитие креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства. Воронежский государственный университет. Диссертация. Воронеж, 2015
7. Барышева, Т. А. Психолого-педагогические основы развития креативности / Т. А. Барышева, Ю. А. Жигалов. – СПб, 2006. – С. 28.
8. Теплов, Б. М. Психология музыкальных способностей / Б. М. Теплов // Психология музыки и музыкальных способностей: хрестоматия / сост. А. Е. Тарас. – М. : АСТ; Мн. : Харвест, 2005. –